

議 藝 份 子

- | | | |
|--|-----|------------------------|
| 華岳《村童鬧學》中的樂與真 | 1 | 盧俊傑
Lu Jun Jie |
| 化妝品廣告中女性的多重審視——以 1918 至 1925 年間《申報》中旁氏廣告為例 | 23 | 張育晴
Chang Yu Ching |
| 身軀若勇國會強：1930 年至 1933 年間《臺日畫報》中的運動圖像初探 | 45 | 張慈彧
Chang Tzu Yu |
| 新加坡國家收藏 (National Collection) 的建立 | 63 | 江祐宗
Chiang Yu Tsung |
| 試析林布蘭特風景畫中之宗教意涵——以《石橋》 (<i>Landscape with a Stone Bridge</i>) 為例 | 85 | 蔡和純
Tsai Ho Chun |
| 初探聖塞西莉亞圖像在十八世紀的新意與轉變 | 107 | 林采樺
Lin Tsai Hua |
| 荒野上的悲劇——埃德英·藍道西爾 (Sir Edwin Henry Landseer) 蘇格蘭高地紅鹿狩獵圖像研究 | 143 | 黃懷義
Huang Huai Yi |